A. SCARLATTI

PASSIONE

SECONDO S. GIOVANNI

Lib. rev. di

E. GUBITOSI

PARTITURA

EDIZIONI CURCI - MILANO

PASSIONE
SECONDO S.GIOVANNI

Lib. rev. di
E. GUBITOSI

A.SCARLATTI

1

2

B

cresc. - - -

dim.

I
VIOLINI
II
mp

VIOLE

CELLI e
c. BASSI

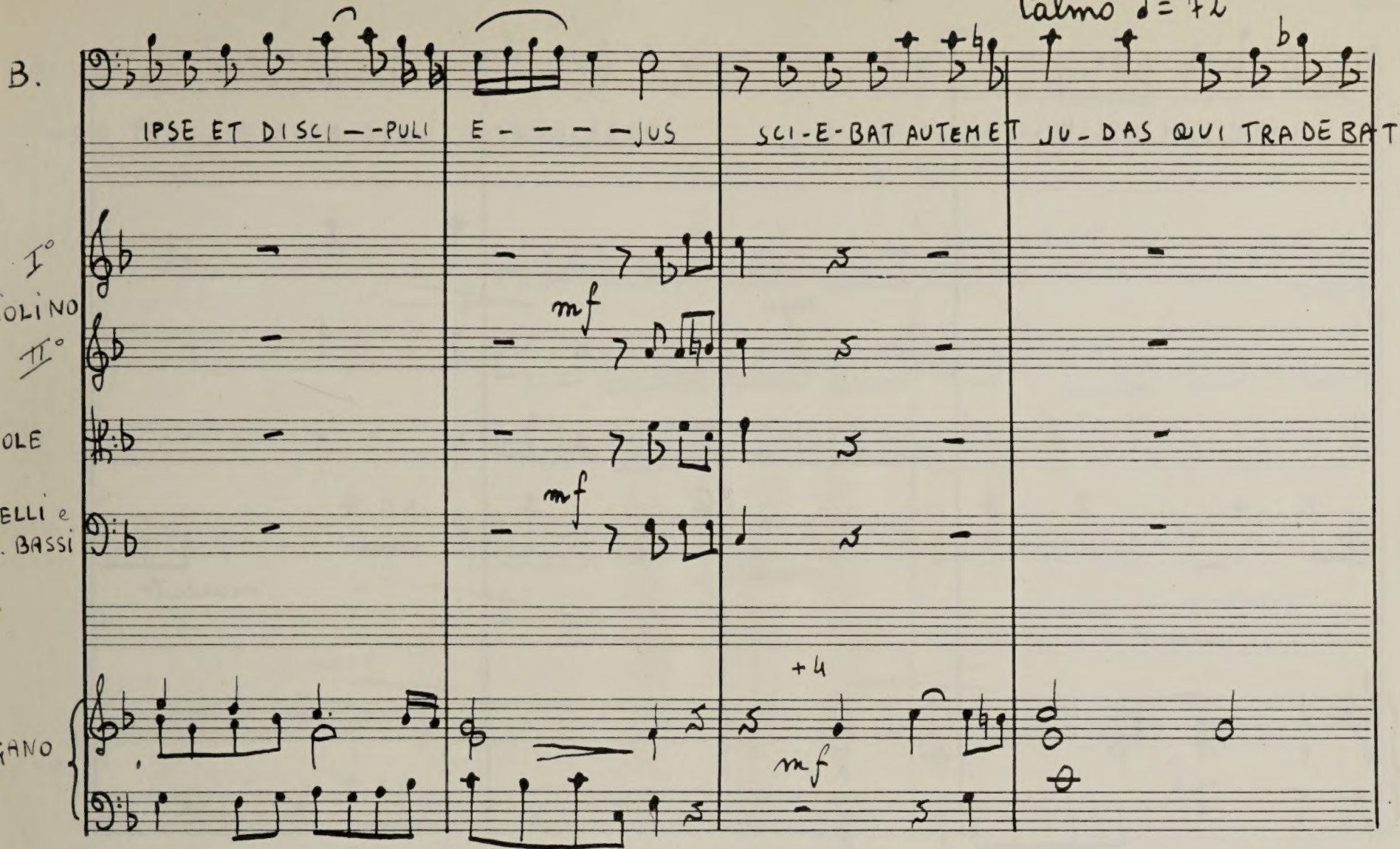
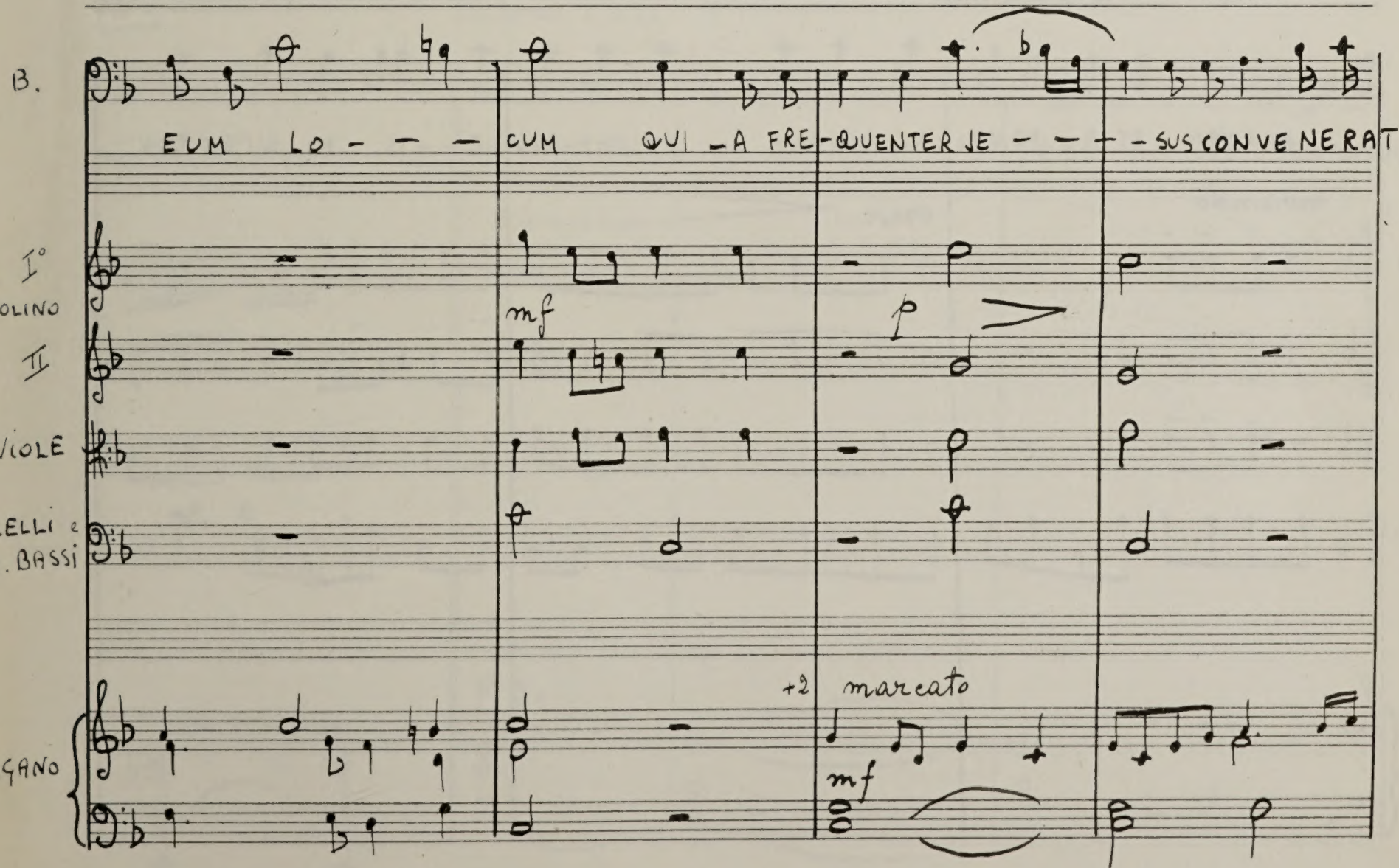
dim.

ORGANO

E. 7508 C.

Espressivo
3
BARITONO
PAS - - SI - O
DO
- - MI - NI,
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI E
C. BASSI
ORGANO
4
B.
PAS
SIO
DO - MINI
I
VIOLINO
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO

5
B.
NO – STRI JE – – SU CHRI – – STI SE – CUN – DUM JO – AN – – – –
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
Poco più animato ♩= 80
6
dim p.
B.
– – – – – – – – – – – – – – – – – NEM IN ILLO TEMPO-RE EGRESSUS EST
mf
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
mf
ORGANO

B.
JESUS CUM DISCI - - PU-LIS SU- IS TRANS TORREN - - - - - - - - - - - - - - TEM
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
7
B.
CEDRON U- BI E-RAT HOR- TUS IN QUEM INTRO I-VIT
I°
VIOLINO
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

[8]
Calmo ♩= 72
B.
IPSE ET DISCI--PULI E----JUS SCI-E-BAT AUTEM ET JU-DAS QUI TRADEBAT
I°
VIOLINO
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
mf
+4
ORGANO
mf
B.
EUM LO---CUM QUI-A FRE-QUENTER JE---SUS CONVENERAT
I°
VIOLINO
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
mf
p
+2 marcato
ORGANO
mf

9
B.
ILLUC CUM DISCIPULIS SU — — IS
JUDAS ERGO
CUM ACCE PIS-SET CO-
I
VIOLINO
II
mp
VIOLE
CELLI e C. BASSI
marcato
ORGANO
movendo e crescendo
10
B.
HORTEM ET A PONTI-FI- CIBUS ET PHA-RI-SE--IS MI-NISTROS
movendo
cresc...
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

Allegro
B.
VENIT ILLUC CUM LANTERNIS ET FA-CI-BUS ET AR-
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
f
~2+8
ORGANO
ped.
11
Calmo ♩= 72
B.
- - - MIS
JE - SUS I - TAQUE SCIENS OMNIA QUAE VENTURA
espressivo
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
p 8p.
ORGANO
man.

12
TESTO
E - RANT SU - PER E - UM
PROCES
SIT ET DIXIT
E - IS:
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
dim...
ORGANO
Andante ♩= 84
13
Calmo
ampiamente
CRISTO
QUEM
QUE
RI -
TIS.
TESTO
RESPONDE
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO
p
p
p
pp

Deciso ♩= 144
Calmo ♩= 72
14
TESTO
RUNTE
DIXIT E
SOPR.
CONTR.
TENORE
BASSI
CORO
f
JE - - SUM
NAZA - RE - NUM
JE - - SUM
NA - ZA - RE - NUM
JE - SUM
NA - ZA - RENUM
JE - SUM
NA - ZA - RE NUM
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI E C. BASSI
ORGANO
p
♩= 84
ampiamente
15
Recitativo
Calmo
CRISTO
TESTO
E - - - - - - - GO SUM
- - - IS JE - - SUS
STABAT AUTEM ET
I
VIOLINI
II°
mp
cresc - - -
VIOLE
CELLI e C. BASSI
mp
ORGANO
mf

TESTO
JU- DAS QUI TRADE-BAT E- UM CUM I - - - PSIS. UT
ORGANO
TESTO
AUTEM DIXIT E - IS E - GO SUM A-BI-E-RUNT RETROR-SUM
ORGANO
ampiamente
TESTO
ET CE - CI - DE - RUNT IN TER - - - RAM I - - TERUM
f p
ORGANO
mf
f
ped
TESTO
ERGO IN-TERRO-GA-VIT E - - - OS
rit. - - -
ORGANO

2
Andante ♩= 84
CRISTO
DI - XI VO - BIS QUI - - A E - GO SUM: SI ERGO ME QUAERITIS
espressivo
I
VIOLINI
II
p
VIOLE
p
CELLI E
C. BASSI
ORGANO
3
C
Andante mosso espressivo
TESTO
CRISTO
SI - NI - TE HOS A - BI - - - - - - - - RE
UT IMPLERE - TUR
p
I
VIOLINI
II
mf
VIOLE
CELLI E
C. BASSI
ORGANO
p

TESTO
SERMO QUEM DI - - - - XIT: QUI - A QUOS DEDISTI MI - - - HI
ORGANO
animando
Calmando
poco rit...
NON PERDI - DI EX E - - IS QUEM QUAM SI - MON ERGO PE - TRUS
cresc - - -
mf
rit..
HA - BENS GLA - - DIUM E - DU - XIT E - UM ET PERCUSSIT PONTIFICI SERVUM ET AB-
animando
- SCI - - - - - - - - - - - - - DIT A - U - RI - CU LAM E - JUS DEX - - TE RAM
f
ped.
Calmo
ERAT AUTEM NOMEN SER - VI MAL - CHUS DIXIT ERGO JE - SUS PE - - - - - TRO.
p
mp
ped.

TESTO
ORGANO
- NISTRI JUDAE-O - RUM
COMPREHENDERUNT JE - - - - SUM
ET
LI - GA VE - - - - - - - - - - - - RUNT E - - - - - UM,
Più calmo
ET AD-DUXERUNT
mp
E - UM AD
AN - NAM PRIMUM:
ERAT ENIM SO-CER
CA - I PHAE
QUI E-RAT
PONTI - FEX
AN - NI IL - LI - - US
Movendo
PETRUS
AU TEM
STABAT AD
OSTI - UM
FO - RIS
EXIVIT ERGO
mf
DISCI - PULUS A - LI - US
QUI ERAT NO - RUS PON -

TESTO
-TI - FI - CI ET
DIXIT OSTIA - RIAE
ET INTRODUXIT PE -
- - TRUM
ORGANO
Calmo
TESTO
DIXIT ERGO PETRO
ANCIL - LA OSTI -
A - - - - RI - A.
dolce
ORGANO
p
E
Mosso ♩= 128
ANCILLA
NUMQUID ET TU
EX DI - SCI - PULIS
ES
HOMINIS
ISTI - US?
I
VIOLINI
II
mf
f
VIOLE
CELLI E C.BASSI
mf
ORGANO
rit...

𝅗𝅥 = 62
f
rit.
PIETRO
TESTO
NON
SUM
DI - CIT IL - - - - LI
affrett.
ORGANO
dim.
TESTO
PON - TIFEX ER-GO IN TERRO - GA - VIT JE-SUM DE DISCIPULIS SU - IS
ORGANO
Calmo
TESTO
ET DE DOCTRI - NA E - - JUS RESPONDIT E - I JE - - - SUS
ORGANO
ped.

F
Andante espressivo
CRISTO
E - - - - - GO PALAM LO CU — TUS SUM MUN - - - DO
dolce
I
VIOLINI
II
p
VIOLE
CELLI E
C. BASSI
p
ORGANO
CRISTO
E - GO SEMPER DO - CUI IN SINAGOGA ET IN TEMPLO QUO OMNES JUDEI CONVE -
I
VIOLINO
mf
II
VIOLE
CELLI E
C. BASSI
ORGANO

RISTO
-NE - - RANT
ET IN OC-CUL-TO LO-CUTUS SUM NI - HIL
I
IOLINI
II
IOLE
ELLI E
BASSI
RGANO
CRISTO
QUID ME INTER- - RO - GAS ?
IN TER-ROGA E - OS QUI AUDI- E - RUNT QUOD LOCUTUS
I
IOLINI
II
VIOLE
CELLI e
c. BASSI
GANO

CRISTO
SUM IP - SIS
EC - CE
HI SCI - UNT
QUAE DI - XERIM
E - - - - - IS
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e e. BASSI.
ORGANO
declamato
TESTO
HAEC AUTEM CUM DI-XISSET U - NUS AS-SISTENS MINISTRORUM
DE-DIT A - - LAPAM
p
ORGANO
ped.
Movendo
TESTO
JE - SUS DI - - - - CENS
UN TENORE
f
SIC RESPONDES PON - TI - FI - CI ?
mf
ORGANO

Calmo
TESTO
RESPONDIT E - I JE - - - - SUS.
ORGANO
ped.
9
Andante espressivo
CRISTO
SI MA - LE LOCUTUS SUM TESTIMO - - NIUM PER HIBE DE MA - - LO:
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
CRISTO
SI AUTEM BENE QUID ME COE - - - DIS?
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

Ben declamato
TESTO
ET MI-SIT E-UM
ANNAS LIGA-TUM AD
CA-IPHAM PONTI-FI-CEM
E-RAT
ORGANO
p
TESTO
AUTEM SIMON PETRUS
STANS ET CALE-
FA — — CI-ENS
SE DIXERUNT
ORGANO
TESTO
ER-GO E- -I
ORGANO

H
Allegro ♩=144
rit...
SOPR.
CONTR.
TENOR.
BASSI
NUM
QUID ET
TU EX DI-
SCI-PULIS
E--IUS
ES?
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI E C.BASSI
ORGANO
Calmo
Mosso
PETRUS
NON
SUM
TESTO
NE-GAVIT IL--LE ET
DI--XIT
ORGANO

Calmo
PETRUS
TESTO
DI-CITE-I U-NUSEX SERVIS PONTI-FICIS COGNATUS E-IUS CUJUS ABSCI-DIT
ORGANO
movendo
più calmo
UN GIUDEO
NONNE E- - GO TE VI-DI IN HORTO CUM IL- LO?
TESTO
PE-TRUS AURI - CU- LAM
ITERUM
ORGANO
affr.
TESTO
ERGO NE-GA - - - VIT PETRUS ET STA-TIM GALLUS CANTA
ORGANO
declamato
TESTO
VIT
AD-DU CUNT ERGO JE-SUM A CA-I-PHA IN PRAE-TO- - RI
ORGANO

TESTO
- UM ERAT AU-TEM MANE ET IPSI INTRO JERUNT IN PRAETORIUM UT NON CON TA-MI - NA -
ORGANO
TESTO
- RENTUR SED UT MANDU CA - RENT PA - - - - SCHA EXI-VIT ERGO PI -
ORGANO
ped.
TESTO
- LA-TUS AD E - - OS FORAS ET DI - - - XIT
ORGANO
ampiamente cantato
PILATO TENORE
QUAM ACCUSA-TI- O - NEM OFFERTIS AD VER-SUS HO- MINEM HUNC ?
ORGANO
mf.
TESTO
RESPONDE - RUNT ET DIXERUNT E - -
ORGANO
p

I
Energico ♩=80
SOPR.
CONTR.
TENORI
BASSI
SI NON ES - SET HIC MA - LE - FAC - - TOR NON TI - BI TRA -
VIOLINI
I
II
VIOLE
CELLI E C. BASSI
ORGANO
-DI - - DIS - - SE - - MUS E - - - UM
rit...
ped.

Calmo ♩=84
TESTO
UT SERMO JESU IMPLERETUR QUEM DI — — XIT
SIGNI-FI-CANS QUA MORTE
cresc - - - -
ORGANO
p
mf
TESTO
ES-SET MO — — — — — RI — TU — — RUS.
INTRO I-VIT ERGO
dolce
f poco rit...
ORGANO
mf
TESTO
I- TERUM IN PRETORIUM PILA-TUS ET VOCAVIT JE — SUM ET DIXIT E —
ORGANO
Mosso
Calmo
PILATO
TU ES REX JUDEO — — RUM ?
TESTO
RESPON —
ORGANO
p
p

TESTO
- DIT JE- SUS.
ORGANO
M
Andante mosso
CRISTO
A TE ME TIPSO HOC DI-CIS AN A- -LI-I DI- XE-RUNT TI-
I VIOLINI II
VIOLE
CELLI E C.BASSI
ORGANO
CRISTO
BI. DE ME?
TESTO
RESPON - - - - DIT PILA- -TUS.
I VIOLINI II
VIOLE
CELLI e C.BASSI
ORGANO

Mosso
PILATO
NUMQUID E - GO JUDE - US SUM? GENS TU - A ET PONTI - FICES TRADI -
ORGANO
Lento
PILATO
- DE - RUNT TE MI - HI QUID FE - CI - STI?
I ott.
ORGANO
N
Maestoso
CRISTO
RE - GNUM ME - UM NON EST DE HOC MUNDO SI EX HOC MUNDO ESSET REGNUM
I° VIOLINI II
VIOLE
CELLI e BASSI
ORGANO

CRISTO
MEUM MINISTRI ME - I U - TI - QUE DECERTARENT UT NON TRADERER JUDAEIS: NUNC
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
c. BASSI
ORGANO
CRISTO
AU - TEM REGNUM MEUM NON EST HINC.
f
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
c. BASSI
ORGANO

Mosso
PILATO
TESTO
ORGANO
DIXIT IT A QUE EI PI-LA- TUS.
ER – GO REX ES TU -
Calmo
PILATO
TESTO
ORGANO
RESPONDIT JE– – – –SUS.
Andante
CRISTO
TU DI – – – – CIS QUI – A REX SUM E – – GO E - GO IN
espressivo
cresc...
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI E C.BASSI
ORGANO

CRISTO
- DIT VO-CEM ME - - - - - - - AM
I
VIOLINI
II
rit...
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
Recitativo
TESTO
DI - CIT
ORGANO
Andante
PILATO
TESTO
E - I PILA - - - - - TUS
QUID EST VE - RI - TAS ?
ORGANO
♩= 96
PILATO
TESTO
ET CUM HOC DI - XISSET ITE RUM EX I - VIT AD JU - DEOS ET DI - XIT E - - -
ORGANO

PILATO
TESTO
ORGANO
IS
mf
E - GO NULLAMINVENIO IN E-O CA-U SAM: EST AUTEM CON-
-SU E-TUDO VOBIS UT U-NUM DIMITTAM VO - - BIS IN PA- - SCHA VULTIS
ER-GO DI-MITTAM VOBIS RE - GEM JU - - DAE - O - RUM?

Deciso
SOPR.
NON HUNC NON HUNC SED BA - RABBAM BA - RAB - BAM.
CONTR.
NON HUNC NON HUNC SED BA - RABBAM BA - RAB BAM.
TENORI
NON HUNC SED BARAB BAM — BA - RAB - - BAM.
BASSI
NON HUNC NON HUNC SED BA RABBAM BA - RAB - - BAM.
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
Recitativo
TESTO
E-RAT AUTEM BA - RABBAS LA - TRO TUNC ERGO APPREHENDIT PILATUS JE-SUM ET
ORGANO
TESTO
FLAGEL - LA - - - VIT ET
cresc. ed affrett...
rit.
ORGANO

TESTO
MILITES PLECTENTES CO RONAM DE SPINIS IMPO-SU-ERUNT CA- PITI E-JUS: ET VESTE PUR-
ORGANO
TESTO
PUREA CIR CUM DE-DE-RUNT E---------UM ET VENI-EBANT AD EUM
ORGANO
TESTO
ET DI-CE-----BANT
ORGANO

Q Andante mosso
rit. - - - f
sopr.
A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.
contr.
A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM
TENORI
A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM
BASSI
A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.
I VIOLINI II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
Calmo
TESTO
ET DA - BANT E - I A - LA - PAS EXI - VIT ERGO ITERUM PILATUS FORAS ET DIXIT E -
ORGANO
movendo
PILATO
EC - CE ADDUCO VOBIS E - UM FORAS UT COGNOSCATIS
TESTO
ORGANO

Calmo
PILATO
TESTO
ORGANO
QUIA NULLAMIN-VENI-O IN E-O CAU - - - SAM.
espressivo
E-XI-VIT ERGO
JE-SUS PORTANS CO- RO-NAM SPI NEAM ET PURPUREUM VESTI-MEN-
-TUM ET DI- - - CIT E - - - IS
EC - - - -
cresc...
- - CE HO - - MO
Calmo
CUM ERGO VIDISSENTE_UM PON-

PILATO
TESTO
ORGANO
TE: E-GO ENIM NON INVE-NI-O IN E-O CA- - - - - U-SAM.
RESPONDE-RUNT E-I JU-DE-I.
♩=80 Incisivo
rit---
SOPR.
CONTR.
TENORI
BASSI
NOS LEGEM HABE-MUS ET SECUNDUM LE-GEM DE-BET MO- - - - - RI QUIA
NOS LEGEM HABE-MUS ET SECUNDUM LEGEM DEBET MO - - RI QUIA
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
f

SOPR.
FI - LIUM DE - I SE FE - - CIT.
CONTR.
TENORI
BASSI
FI - LI - UM DE - I SE FE - - CIT.
I° VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
Calmo
TESTO
CUM ERGO AU - DISSET PILATUS HUNC SERMONEM MAGIS TI - - MU - IT:
p
ORGANO
TESTO
ET INGRESSUS EST PRAE - TO - RIUM I - TERUM ET DI - XIT AD JE - SUM
mf
ORGANO

Movendo ♩= 76
PILATO
TESTO
UN-DE ES TU?
JE-SUS AUTEM
RESPONSUM
NON DE-DITE-
-I DI-CIT ER--GO PI--LA--TUS
MI-HI NON LO QUERIS?
NOSCIS QUIA POTESTATEM HA-BE-O CRU CI FI GERE ET POTESTATEM
cresc---
poco rit...
HA-BE-O DI-MI---TERE TE?
RESPON---DIT JE-SUS.
poco rit...

T
Andante
CRISTO
p
NON ABERET POTESTATEM ADVERSUM ME UL- LAM NISI TIBI DATUM
I°
VIOLINI
II°
p. espres.
VIOLE
marc...
CELLI e C. BASSI
ORGANO
CRISTO
ESSET DE SU-PER PRO-PTE-RE-A QUI ME TRA
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

RISTO
ESTO
DI - DIT TI - BI MA - JUS PEC - - CATUM HA - BET
ET EXINDE QUAE -
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO
mf
REBAT PILA - TUS DI - MITTE - RE E - UM JUDEI AUTEM CLAMA - - - - - BANT DI - CEN - TES:

ABA
Deciso ♩=160
S.
C.
T.
B.
CORO
SI HUNC DIMIT-TIS, NON ES A-MI-CUS CAE-SARIS OMNIS E-NIM QUI SE
SI HUNC DIMITTIS NON ES A-MI-CUS CAE-SA-RIS OMNIS ENIM QUI SE
SI HUNC DIMITTIS NON ES NON ES A-MI-CUS CAE-SA-RIS OMNIS E-NIM-QUI SE
SI HUNC DIMITTIS NON ES NON ES A-MI-CUS CAE-SA-RIS OMNIS E-NIM QUI SE
I°
II°
VIOLINI
VIOLE
CELLI e C.BASSI
ORGANO
REGEM FA-CIT CONTRADI-CIT CAE-SA-RI.
RE-GEM-FA CIT CON-TRA-DI-CIT-CAE-SA-RI.
RE-GEM-FA-CIT CON-TRA-DI-CIT-CAE-SA-RI.
RE-GEM-FA-CIT-CON-TRA-DI-CIT CAE-SA-RI.

TESTO
PI LA TUS AUTEM CUM AUDISSET HOS SERMONES ADDUXIT FORAS JE - SUM ET SEDIT
ORGANO
TESTO
PRO TRI - BU - NA - LI IN LO - CO QUI DI - CITUR LITHOSTROTOS HEBRA - I - CE AU - TEM
ORGANO
TESTO
GAB - BA THA. ERAT AUTEM PARASCEVE PASCHAE HORA QUASI SEXTA ET DI - CIT JUDAE -
ORGANO
PILATO
EC - CE, EC - CE REX VESTER
TESTO
- - - IS. IL - LI AU TEM CLA -
ORGANO

TESTO
-MA - - - - - - - - - - - - - - - - BANT.
ORGANO
U
𝅗𝅥=80 incisivo
SOPRANI
TOL - - LE TOL - - - - LE CRU - - CI - - FI - - GE E - - - UM
CONTRALTI
TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - CI - - FI - - - - GE E - - - UM
TENORI
TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - CI - - FI - - - - GE E - - - UM
BASSI
TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - - CI - - FI - - GE E - - - UM
f
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
PILATO
RE - GEM VESTRUM CRUCI - FI - - GAM?
TESTO
DI - - CIT E - IS PI - LA - TUS
ORGANO

TESTO
RESPONDE - RUNT PONTI - - FI - CES.
ORGANO
V
Allegro ♩= 112
assai rit - - - - - -
S.
f NON HABE-MUS REGEM NI - - SI CAE - SA - REM.
C.
f NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.
T.
f NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.
B.
f NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
Testo
TUNC ER - GO
ORGANO
TESTO
TRA - DI DIT E - IS IL - LUM UT CRU - - CI - FI - - GE - RE - - - - - -
ORGANO
TESTO
- - - - TUR SUSCEPERUNT AUTEM JE - SUM ET E - DU XERUNT E - - - -
ORGANO

TESTO
- UM
ET BAJULANS SIBI
CRUCEM CALVARIAE
LOCUM HEBRA - I - CE
ORGANO
TESTO
AU - TEM
GOLGOTHA:
U - BI
CRUCIFI -
XE - - - - - - -
ORGANO
TESTO
- - - - - RUNT
E - - -
UM
ET CUM EO ALIOS
DU - OS
HINC ET
ORGANO
TESTO
HINC
ME - - DIUM
AU TEM
JE - - - - - - - - - -
SUM.
ORGANO
TESTO
SCRIPSIT AUTEM ET
TITULUM PILA - TUS:
ET PO - SU - IT
SUPER CRU -
ORGANO

TESTO
ORGANO
- CEM ERAT AUTEM SCRIPTUM: JE - - - SUS NA - ZA - RE - - NUS REX
JUDEO - - - - - - - RUM
HUNC ERGO TITULUM MULTI JUDAEO - RUM LE -
- GE - RUNT, QUIA PROPE CI - VI - TATEM ERAT LOCUS, UBI CRUCI FIXUS EST
JE - SUS. ET ERATSCRIPTUMGRAECE HEBRA - ICE ET LA - TI - NE DICEBANT
ERGO PILATO PON - TI - FICES JUDEO - - RUM.

X
♩= 92
SOPR.
NO - LI SCRIBERE, REX JU - DEO - RUM, SED QUI - A IPSE DIXIT: REX SUM JU - DAE
CONTR.
NO - LI SCRIBERE, REX JU - DEO - RUM, SED QUI - A IPSE DIXIT REX SUM JU - DAE
TENORI
NO - LI SCRIBERE, REX JUDE - ORUM. SED QUI - A IPSE DIXIT REX SUM JU - DAE
BASSI
NO - LI SCRIBERE, REX JUDE - ORUM. SED QUIA IPSE DIXIT: REX SUM JU - DAE -
I VIOLINI II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
S.
- O - - RUM.
C.
O - - RUM
T.
O - - RUM
B.
- O - - RUM.
I° VIOLINI II°
PILATO
VIOLE
TESTO
QUOD SCRIPSI, SCRI - - - PSI.
CELLI e C. BASSI
RESPON - - DIT PILATUS:
ORGANO

Tempo
TESTO
MILITES ER-GO CUM CRUCI FI-XISSENT E-UM ACCE- PERUNT VESTIMENTA
Tempo
ORGANO
E-JUS ET FE-CERUNT QUA-- TUOR PARTES: UNICUIQUE MI-LITI PARTEM
ET TUNICAM ERAT AUTEM TU- NI- CA INCONSU-TILIS
DE SUPER CONTEX ---- -- TA PER TO-- TUM DIXERUNT
ER-GO AD IN--VI- CEM:

Z
Sopr.
NON SCINDAMUS E-AM
SED SORTI-A-MUR DE
ILLA CU-IUS
CU-IUS
SIT
CONTR.
NON SCINDAMUS E-AM
SED SORTI-A MUR DE
IL-LA CU-
IUS CU-IUS
SIT
TENORE
NON SCINDAMUS E-AM
SED SORTI-A MUR DE
IL-LA-CU-IUS
CU-IUS
SIT
BASSO
NON SCINDAMUS EAM
SED SORTI-A-MUR DE
IL-LA CU-
IUS
SIT.
I° VIOLINI II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
TESTO
UT SCRIPTURA IMPLE-
RETUR DI-CENS:
PAR-TI-
-TI SUNT VESTI-
ORGANO
TESTO
-MENTA MEA SI-
-BI
ET INVESTEM
ME-AM MI-
ORGANO

TESTO
- SE - RUNT SOR - - - - - - - TEM. ET MI - LI TES QUIDEM HAEC FE -
ORGANO
TESTO
- CE - - RUNT: STA - BANT AUTEM JUXTA CRUCEM JESU MATER EIUS ET SOROR MATRIS
ORGANO
TESTO
EJUS MARI - A CLEOPHAE ET MA - RI - A MAGDALENA CUM VIDISSET ERGO JESUS MATREM
ORGANO
TESTO
ET DISCIPU - LUM QUEM DILIGE - BAT: DI - CIT MA - TRI SU - - AE.
ORGANO

AA
Espr.
CRISTO
MU-LIER
MU-LIER
EC - CE
FI - LIUS TU - - US.
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI
C. BASSI
CRISTO
EC - - CE
EC - - CE MA-
TESTO
DEIN- DE
DICIT DISCI - PU - - LO.
I°
II°
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
1
CRISTO
-TER TU - - A
TESTO
ET EX ILLA
HO-RA ACCEPIT
EAM DISCI - PU -
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO

TESTO
-LUS IN SU - - - A PO- - STE-A SCIENS JE-SUS QUI-A JAM
I VIOLINI II
VIOLE
Sola
CELLI e C.BASSI
Solo
ORGANO
2
TESTO
OMNIA CONSU-MA - - - - TA SUNT UT CONSUMA-RE-TUR SCRIPTURA
I° VIOLINI II°
pp
VIOLE
CELLI e. C. BASSI
Tutti
ORGANO

Lento
TESTO
DI - - XIT:
CRISTO
dolce espres.
SI - - - - - - - TI
I° VIOLINI II°
VIOLE
CELLI e C. BASSI
rit.
ORGANO
3
TESTO
VAS ERGO ERAT POSITUM A
CRISTO
I° VIOLINI II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

TESTO
-CE - - - - - - - - - - TO PLENUM
ILLI AU-TEM SPONGIAM PLENAM A-
I°
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
c. BASSI
ORGANO
TESTO
-CETO HYSSOPO CIRCUMPONENTES OBTU-LERUNT ORI
E - - JUS-
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e
c. BASSI
ORGANO

6 ANDANTE
CRISTO
--TUM EST.
TESTO
ET INCLI - NA - - - - - - - - TO CA - - PI -
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI
C. BASSI
TESTO
- TE TRA - - - - - - - DIDIT SPI - - - - - - - - - - RI -
I°
VIOLINI
II°
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO

TESTO
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
-TUM.
AD JE-SUM
AUTEM CUM VENIS--SENT
Sola
solo
pp
espressivo
UT VIDERUNT EUM JAM
MOR-TU-UM
NON FRE-GERUNT EJUS CRURA
SED U-NUS MI-LI-TUM

TESTO
LAN - - - - CEA LATUS E - JUS A PE - - - - - - - - RU-IT;
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
8
TESTO
ET CONTI - NUO EXI - VIT SA - GUIS ET A - - - - - - - - - -
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO

TESTO
-GUA
FACTA SUNT ENIM HAEC UT SCRIPTURA IMPLERE- TUR: OS NO COMMINUE-TIS EX
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C. BASSI
ORGANO
9
TESTO
E — — O
ET I - TE-RUM A — — LI-A SCRIPTURA DI — — — — CIT
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e C.BASSI
ORGANO

TESTO
VI-DE
BUNT.
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO
TESTO
VI-DE
BUNT
IN QUEM
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO

10
TESTO
IN QUEM
TRASFI - XE
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI
C. BASSI
ORGANO
TESTO
RUNT
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI e
C. BASSI
ORGANO

TESTO
I
VIOLINI
II
VIOLE
CELLI
C. BASSI
ORGANO
FINE